

谷雨时节和“汉字叔叔”在南京发现汉字之美

谷雨，正是万物蓬勃生长的时节，也是人们纪念“中华文字始祖”仓颉的日子。在古都金陵，一位白发的美国老人和南京的老师孩子们，趁着春光到访了一处汉字“宝库”——金陵刻经处，一起发现中国汉字之美，感受中国雕版印刷术的悠久历史。

美国学者理查德·西尔斯，因其对汉字的热爱和执着，在中国被亲切地称为“汉字叔叔”。近年来，他一直居住在南京，“在这座古老的城市，我发现了很多跟汉字息息相关的地方。我喜欢探访这些地方，也希望把我对汉字的热爱传递给更多人，尤其是孩子们。”

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟……”

在金陵刻经处的古典庭院之中，理查德·西尔斯和孩子们一起朗读了一首著名的咏春古诗，朗朗的读诗声更丰富了春天的美丽。

共同参加此次实践活动的南京市教学研究教研员徐艳老师，也是一位多年研究汉字教育的专家。她不禁感叹，“鲁迅先生曾说过，汉字有三美：音美以感耳，形美以感目，意美以感心。你们听，这首诗的韵脚，让人读起来又高又远，仿佛风筝在春天的晴空里越飞越高。”

“你们看，‘春’字的古字，由三个部分组成，一个‘屯’代表初生的萌芽，两个‘中’是春天毛茸茸的小草，一个‘日’自然是表示阳光……”尽管是个“老外”，

但理查德·西尔斯对于汉字相关的知识可一点儿都不“见外”。“每一个(古)汉字的每一个部分，究其根本都源自于象形文字。汉字蕴含着数千年的中国文化。而印刷术让汉字的演变得以留存，也让中国文化得以跨越山海、流传百代。”

“叔叔，您每天大约可以刻多少个字呀？”当看到金陵刻经印刷第八代传承人王康的精细雕刻技术，南京市游府西街小学的孩子们惊叹地提出了疑问。

“大约 40 个。”王康补充道，“在古代，人们一天可是能刻 100 多个字呢。”

用特制的刷子把墨汁刷到雕版上，放上宣纸，用工具轻轻压擦，揭开一页页墨迹分明的书页……一本传统线装书的制作流

程，让孩子们叹为观止。

“你们看，这用宣纸做的小东西，叫纸捻，就是纸做的钉子。”理查德·西尔斯从桌上拿起一个小纸卷，笑着问孩子们，“你们知道它是做什么用的吗？其实是在装订线装书时，暂时用来固定纸页的。小小一样物件都有古人的智慧。”

从金陵刻经处珍藏的一排排古雕版，到明城墙上依旧清晰的古人字迹；从街头巷尾的商店招牌，到博物馆里展陈的文物篆刻……在南京，理查德·西尔斯戴着老花镜，孜孜不倦地追寻着汉字在时间长河中的变幻。

同样是在南京，明代航海家郑和从这里出发，在其下西洋途中，为沿线国家带

去中国书籍。1407 年，中国历史上第一所外国语学校——四夷馆在这里设立，培养了一批汉语留学生和外语翻译人才。600 多年后，南京成为联合国教科文组织评定的世界“文学之都”成员，吸引着像“汉字叔叔”这样来自海内外的文化学者到此探索。

据悉，为了让更多人了解中国传统文化的魅力，在一年一度的“联合国中文日”当天，南京市将携“遇见汉字和合共生”汉字展，到访位于美国纽约的联合国总部，带去一场集合中国书画、音乐、茶艺等传统文化精粹的沉浸式体验展，让各国友人感受来自中国江南的融融春意。

张传明



Jiangsu China

联系电话：0086-25-83304121



南京 600 多岁紫藤树生机勃勃迎春绽放

4月10日，江苏南京郑和公园内一棵有着600多年树龄的紫藤树进入盛花期，吸引了众多市民前来赏花。相传这棵紫藤树由明代郑和亲手种植，被评为“金陵十大树王”之一。

张传明

“龙虾之都”江苏盱眙：首网龙虾抢“鲜”上市

“开捕！”4月21日，江苏省盱眙县现代农业产业园内，50条捕捞船竞相出发，100名虾农头戴斗笠，在水中麻利地收笼、装筐，脸上洋溢着丰收的喜悦。随着第一网龙虾出水，2024年盱眙龙虾抢“鲜”上市。

“这一笼虾个头大、品相好，今年又是一个丰收年！”盱眙龙虾农高兴地说。盱眙龙虾产业以龙虾产业为引领，延伸产业链条，推进品牌创新，把名不见经传的小龙虾发展成为富民增收的大产业。



盱眙县龙虾养殖户展示捕捞到的小龙虾。

张传明

截至2023年，盱眙县已推广稻虾种养面积72.5万亩，龙虾养殖总面积达91万亩，养殖面积和产量位居江苏省第一。目前，“盱眙龙虾”品牌价值达353.12亿元人民币，连续8年位列全国水产类公用品牌第一名。

小小一只虾，致富千万家。盱眙龙虾产业的蓬勃发展，不仅提高了盱眙的城市知名度、美誉度、影响力，也极大提高了盱眙民众的收入。

目前，盱眙全县有21万人从事小龙虾相关工作，约占盱眙总人口的四分之一。盱眙正稳步实施乡村振兴战略，打造以盱眙龙虾为代表的特色产业矩阵，正努力实现农产品加工企业做大做强、新型经营主体提质增效、电商直播等新业态蓬勃发展，绘就一幅“农业强、农村美、农民富”的画卷。

第二十四届中国·盱眙国际龙虾节即将开幕。一年一度的龙虾节已延伸为经贸节、招商节、旅游节、文化节，成为近悦远来的年度盛会、金字招牌，和助力盱眙经济社会高质量发展的重要抓手。

据介绍，本届龙虾节将推出“6+1”精彩纷呈的节庆活动，除了有观众期待的“登高望远”文艺晚会、万人龙虾宴，还有全民龙虾美食夜市活动。

田敏 周莹 王宇

2024中国（宿迁）白酒之都文化旅游节开幕

4月19日，2024中国（宿迁）白酒之都文化旅游节开幕。韩国青松郡都守尹敬熙，比利时特姆塞市市长雨果·马斯，江苏省政府外事办公室主任、党组书记孙轶，中国酒业协会理事长宋书玉，宿迁市委书记陈忠伟，宿迁市委副书记、市长刘浩，宿迁市人大常委会主任、党组书记王益，宿迁市政协主席、党组书记冯岩出席开幕式。

陈忠伟致辞时向各位嘉宾的到来表示热烈欢迎，向长期以来对宿迁发展给予关心支持的各界人士表示衷心感谢。他说，我们举办中国（宿迁）白酒之都文化旅游节，邀请大家从春天出发，走进宿迁、拥抱宿迁、感受宿迁，共同领略宿迁的春美、春韵、春华。



“淮海经济区万人游宿迁”组团活动签约仪式。宿迁市委宣传部供图。

江苏扬州“烟花三月”续写“腰缠十万贯 骑鹤上扬州”传奇故事

一千多年前，唐代诗人李白的一句“烟花三月下扬州”，让扬州成为了人们心中的“诗和远方”。同样，每年如期举办的“烟花三月”国际经贸旅游节，已经成为扬州的城市品牌和市民的节日。4月18日，江苏扬州再次以“烟花三月”名义邀约世界，与四海宾朋共赴一场春天的盛会，共享机遇、共谋合作、共赢发展。

当天，2024扬州“烟花三月”国际经贸旅游节开幕式暨重大项目签约、开工仪式在和煦春风中开锣，如约而至的海内外客商相聚古运河畔的运河文化地标——运河三湾生态文化公园，共同见证总投资673亿元（人民币，下同）的165个项目落地开工，总投资2551.4亿元的633个项目签约。

历史上，扬州，不仅是一座享誉中外的文化名城，也是一座商贾云集的工商名城。扬州市市长潘国强作扬州经济社会发展推介时表示，“历史告诉我们，是产业成就了扬州曾经的三度辉煌；实践也充分说明，产业兴则城市兴、产业强则城市强。”官方公布的数据显示：2023年，扬州

市实现地区生产总值7423亿元，居全国城市第37位，工业开票销售超8000亿元。今天的扬州，立足于传统和现代结合、传承和创新并重，正着力续写“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”的传奇故事，于发展新质生产力中推进产业科创名城建设。如何因地制宜发展新质生产力，扬州提出做好科技创新、数字融合、绿色转型、服务业赋能四篇文章：以科技创新引领产业高端化，大力培育创新企业、引进创新人才、打造创新平台，大力弘扬“工匠精神”“企业家精神”，确保今年高新技术企业数达2500家、科技型中小企业数达3000家、高新技术产业产值占比达52%，新增就业创业大学生2.8万名以上。

以数实融合引领产业智能化，开展规模以上工业企业“用数、上云、赋智”清零行动，加快培育一批“标杆企业”“灯塔工厂”，确保今年实施技改数转网联项目1000个以上、实现规上工业企业全覆盖。以绿色转型引领产业绿色化，深入实施重点企业节能降碳、重点行业碳达峰等行动，确保全年实施绿色化改造项目100

古建筑与人的共生：“微更新”中赓续文脉

苏州平江路深弄小巷，大门敞开的老宅院落内，“老街坊”闭目养神，一旁收音机放着评弹，唧唧呀呀。屋外，蔷薇花如瀑布般倾泻，头戴簪花、身穿绸缎的年轻人结伴路过，不时停下脚步，倚墙拍照，听一腔江南软调。

2500多岁的平江路，全长1606米，北接拙政园，南眺罗汉院双塔。平江路历史文化街区有各级文保单位20处、控制保护建筑45处，被称为“没有围墙的江南文化博物馆”，世界文化遗产、文物保护单位“串珠成链”。

在可持续的“微更新”模式下，平江路历史文化街区保留近8000户居民原生态生活方式；复刻的宋代《平江图》显示，平江路现代布局与古代基本一致，古街、古桥等“老住户”保留在原地。当地通过留住老街格局肌理，带动古建筑活化利用，

走出新老融合共生之路。古宅、古村、古镇和古城，所有过往留存至今的生存载体，连接起历史与未来。千年岁月所沉淀的江南文脉，绵延不绝。保护、挖掘、传承这笔宝贵财富，关键在人。

通过适应性保护改造利用，保留有活态紫砂工艺的特色街区——江苏宜兴蜀山古南街历史文化街区也在不断“焕新”，传承百年古韵。

“越来越多的年轻人愿意回来，这是特别令人欣慰的。任何文化传承，不管是物质还是非物质，人都是第一位的。”东南大学建筑学院教授沈旻说。

“房子是有生命的，和人共生共存。房子里如果没有人，就‘坏’掉了。”沈旻表示，房子会衰老，也会有更新，像一个有机体一样慢慢生长。“在蜀山古南街，我们可以看到，传统文化的保护传承不是

一蹴而就，而是小规模、渐进式前行，是从保护形态、保护建筑、保护街巷到保护人的生活过程。”

守住一条老街，一方古城，一脉文化，这是建筑、城镇与人文的共生。

千年运河畔，坐落着600多年前的古窑遗址。在无锡古运河清名桥历史文化街区的修缮保护中，当地建立了无锡窑群遗址博物馆。

“窑主人世代代居住于此。在大运河申遗过程中，他们积极提供收藏的金砖，建成后还义务担任讲解员，向海内外游客讲述大窑窑的历史风貌。”无锡文化遗产保护基金会秘书长杨建民说。

漫步江南，越来越多“沉睡”的古建老宅正敞开大门，以崭新的姿态，在现代生活中焕发新生，在赓续文脉中遇见未来。

徐珊珊 邵燕飞 国璇



南京城中小巷木香花绽放呈现“春天的味道”

近日，江苏南京碑亭巷木香花绽放如“瀑布”般垂下，吸引市民前来拍照留影，感受“春天的味道”。

张传明

用镜头发掘“春牛首”之美 全国摄影爱好者春日探访牛首山

近日，来自全国各地的15位摄影爱好者登高牛首山，用手中的镜头发现、定格“春牛首”之美。

3月底，2024“春牛首金陵游”系列活动在牛首山桃花溪开幕，花间漫步、禅修疗愈、素食品鉴、研学访古、牛首雅集五大主题的数十场活动陆续展开。

春日登牛首山，是南京由来已久的民俗。2008年被列入南京市首批非物质文化遗产名录后，“牛首山踏春习俗”在2023年被列入第五批江苏省省级非物质文化遗产代表性项目名录。

去年以来，到牛首山文化旅游区参观的世界各地游客超700万人次。今年以来至3月，这里的游客接待量突破100万人次。

参加当天摄影活动的中国摄影家协会会员、中国民俗摄影协会会员姜明灯表示，自己对于人文、民俗类摄影很感兴趣，已在牛首山多次采风，此行打算用光影定格自

然风光之美、古建筑结构之美。“每次来，都能发现牛首山在不同季节的不同景致，让人心旷神怡，还会再来。”

摄影爱好者、巴西江苏同乡总会常务副会长严佳告诉记者，自2020年后，她每年都有半年的时间留在中国，发现各地都在践行“绿水青山就是金山银山”的理念。在她看来，牛首山景区在废弃矿坑的基础上进行环境改造，如今山清水秀，建筑风格恢弘，让人印象深刻。“这里的文创商品也很精致，打算买一些冰箱贴等带回巴西，分给亲友。”

此次活动属“美丽中国·发现四季最美牛首”主题影像大赛活动的“春牛首”主题系列。该大赛由中新社国际传播集团、中国新闻图片网主办，由中新社国际传播集团江苏分公司、南京牛首山文化旅游区承办，面向全国组织、征集有关“春夏秋冬”牛首山的四季摄影和短视频作品，征稿时间为2023年8月至2024年7月。朱晓颖



游客在牛首山踏青。

张传明