

外国建筑师眼中的“家”在江苏



【编者按】2022年夏秋之际，美国建筑师、西交利物浦大学设计学院教师亚当·布里尔哈特带领的调研小组走访江苏大地，观察这十年来江苏人“家”的变迁，观察中国城乡建筑空间再造与人的生活及社会治理之间的良性互动。跟随记录呈现，本报推出“外国人眼里的‘江苏这十年’系列”专题报道，敬请关注。

点、线、面，光与影，在绘图纸上交织错落，构成一幅幅建筑素描。来自美国的建筑师和来自哈萨克斯坦、伊朗、刚果（金）的建筑系留学生，相聚在开放包容的江苏并得以结识。缘于对建筑的共同热爱，他们组队行走在江苏大地，“Home Story in Jiangsu”是调研小组的名字，也是他们共同决定的项目名称；围绕“家”与“人”与“社会”，研究江苏各地“家”的形态变化，继而观察中国城乡建筑空间再造与人的生活及社会治理之间的良性互动。

来自伊朗的尼雅已经顺利完成博士论文，即将拿到东南大学建筑学院城乡规划学博士学位，尼雅的目标是留在南京工作，此次涉及江苏城乡营造的调研，将给她的学生生涯画上一个圆满的句号。叶烈泽，这个来自刚果（金）的小伙子今年成为东南大学建筑学院的博士生，一口流利的中文使得叶烈泽很快融入当地的环境，他说：“纸上得来终觉浅，这次调研之行，我得多

积攒江苏各地建筑的素材。”来自哈萨克斯坦的伊优娜，东南大学建筑学硕士在读，正在思考毕业论文选题的她欣然加入调研小组，期待在江苏大地汲取一些灵感。美国建筑师亚当·布里尔哈特，是本次调研小组的领头人。他曾在中国美术学院师从著名建筑学家、建筑设计师王澐。2017年以来，亚当一边在西交利物浦大学建筑学院教学，一边参与苏州古城保护工作，逐渐加深了对中国文化和中国人居空间的认知。

亚当在苏州市姑苏区买下一间老式民居进行改造翻新。从绘制设计图纸到全程监工改造，他都亲力亲为，确保大件小件建筑材料顺利进入“迷你工地”。去年夏天，亚当终于与太太搬入自己打造的温馨小家。改造过程中再难再易，也抵不过与爱人一起安居于此的满足。现在，他和调研小组的成员终于可以仔细研究别人的“家”，并且了解“家”变化背后的故事。接下来的故事，交给亚当来一一讲述。

中国江苏

Jiangsu China

联系电话: 0086-25-58680315

E-mail: xhbw@xhby.net

欲知更多新闻，请浏览新华报业网: www.xhby.net 或扫描右边的二维码

沪苏通长江公铁大桥雄姿

沪苏通长江公铁大桥是江苏省境内连接苏州市和南通市的通道，位于苏通长江公路大桥上游、江阴长江公路大桥下游，是通锡高速公路、沪苏通铁路、通苏嘉甬高速铁路共同的过江通道，跨越长江江苏段，是世界上最长的公铁两用斜拉桥。

图为10月18日拍摄的沪苏通长江公铁大桥。 许丛军摄

城市微更新，古居更宜居

2022年9月，美国建筑师亚当·布里尔哈特（Adam Brillhart）和东南大学建筑学院三位留学生漫步南京小西湖街区，透过南京城市微更新故事，洞见江苏这些年来守护百姓幸福生活的巨大努力。小西湖街区是南京历史文化名城保护规划确定的22处历史风貌区之一，也是南京明清风貌特征保留较为完整的居住型街区之一。曾经的小西湖，人口密集，建筑空间残缺落后，地处繁华的老门东周边却像个棚户区，一些历史文物建筑被淹没在高高低低的民房与工厂中。2015年，原南京市规划局会同秦淮区政府发起三所在宁高校研究生志愿者行动，探索小西湖街区保护与再生策略。经专家评审，确定由东南大学建筑学院韩冬青教授团队承担规划设计，南京历史城区保

护建设集团负责项目实施。马道街39号居民许庆家有一棵陪伴他们40余年的枇杷树，许庆家先后七代人住在这里，改造前的房子年久失修，但“根”在这里，不愿离开。改造团队充分尊重老人的情感需求，想方设法将树保留下来。东南大学建筑学院韩冬青教授和学院助理研究员董亦楠先后10多次与许庆探讨房屋改造方案。许庆的老房子被评为D级危房，根据改造政策，政府补贴60%的费用，许庆自己支付40%。这次翻建，他们只支付了不到25万元。“尊重保留原住民，留下街区传统文化，小西湖‘小尺度、渐进式’微更新实践，每一处改造都透出情感和温度。”亚当把感悟记录在笔记本上，深入访谈使他读懂建筑空间改造背后的故事内涵。



「评弹小刘」与外籍艺术家交流互动。

苏州评弹视频博主：小家变身录音棚 评弹视听新空间

苏州评江路，悠长、悠长的小巷，嘈嘈切切的琵琶声若隐若现，在石板街驻足倾听，又似有男女唱声呢喃婉转。“是评弹演出！”美国建筑师亚当·布里尔哈特兴奋地招呼东南大学城乡规划学专业博士留学生尼雅，“我们进去吧，到中国到江苏，不能错过苏州园林，更不能错过苏州评弹。”亚当在研究苏州传统建筑时发现，苏州园林的九曲回廊、精雕细琢，与苏州评弹的情节和情绪有着千丝万缕的联系。“苏州评弹与苏州传统建筑，有着同样的美学韵律。以苏式园林为代表的苏州传统建筑盛极一时，亦催生了吴文化的创作浪潮。”江苏省文艺评论家协会理事潘讯介绍。

评弹文化空间已受保护更新，非遗传承内涵如何坚守创新？网络平台让传统艺术被看见。各视频平台中，评弹UP主日益增多，“评弹小刘”便是其中突出的一位。亚当关注他，是因为发现其视频背景多为温馨小家，小刘常和他太太一起在家表演，还会发表俩人以及外婆一起在家化妆、准备演出和表演的视频。每条视频下，很多粉丝参与留言互动，表达了对评弹小刘演出的赞美，对苏州话、吴文化的兴趣。亚当了解到，“评弹小刘”叫刘佳盟，他的妻子叫高思静，二人是评弹表演搭档。这对夫妻家住苏州姑苏区三元一村。2020年，小刘和太太正式离开曲艺团，成为独立评弹演员。截止到目前，刘佳盟在视频平台的评弹作品播放量已累计超过千万次。

洪泽湖渔民：上岸置家，创业转型

美国建筑师亚当·布里尔哈特和来自刚果的东南大学建筑学院博士生叶烈泽近日来到位于淮安市洪泽区的洪泽湖畔，走访上岸转型的渔民，探寻这些年江苏生态文明建设中人们对家的关怀。凌晨五点半，洪泽区水产批发市场人声鼎沸。这里的人们忙碌不已，脸上笑容灿烂。来自洪泽区洪祥村的杨俊如就是退捕上岸的渔民之一。“在他身上，我几乎察觉不出渔民的气息。”亚当说，“现在他是日子过得红红火火的岸上人。”渔民生活在湖上，船就是“家”。今年60岁的杨俊如，已有40年的捕鱼经验。“捕鱼工具越来越先进，经济好了，买鱼的人也多了。运气好的

话，一天就能赚一两万块。”如今，杨俊如住在县城一处居民小区里，交通非常便利。买下这套60多平方米的二手房，杨俊如用的是政府发放的渔船拆迁款、3万元购房补贴和自家的积蓄。简单装修后，2020年12月，杨俊如和妻子搬进了岸上的新家。对杨俊如的新家，亚当和叶烈泽这样评价：上岸渔民有了新生活的起点。“中国人的辩证观很奇妙，我觉得这与中国传统文化里‘有舍有得’的思想很像，同时，我不难看出当地政府努力实现可持续发展目标的决心。”亚当在笔记本上记录下他的发现与感悟。

家的故事 百姓生活 中国图景

吃饭，殷福如突然觉得养老问题提前而至。9月末的傍晚，如同往常一样，殷伟丽下班后开始给父母煲汤，她这次做的是银耳莲子羹，煮好后用食盒拎到武定苑父母家，顺便把他们第二天吃的菜也送过来。“现在的武定苑让爸妈充满安全感，他们不再担忧以后的养老问题，不再打算搬过来了。”殷伟丽告诉亚当。亚当说，美国老年人青睐在大型集中养老社区里“抱团养老”，建立独立于子女的生活圈，大部分中国老年人倾向于选择与子女保持“一碗汤距离”的养老方式，老人不用离开熟悉的环境，与子女的生活保持一定距离，又便于子女照顾。中国人常说“家有老人是宝”，老者是智慧和慈爱的象征，“一碗汤距离”的中国式社区颐养照护，其背后是对年长者的尊重与反哺。

2022年9月，美国建筑师、如今定居苏州的西交利物浦大学设计学院教师亚当·布里尔哈特（Adam Brillhart）和东南大学建筑学院的留学生组成的调研小组行走江苏大地，从建筑设计的学术角度，观察十年来江苏人“家”的变迁。十年变迁，家的故事。在南京小西湖，城市微更新“旧城改造”与“民生改善”兼得，留住原住民和百年烟火气，调研小组在许庆家的枇杷树下理解家族情感记忆；在宿迁沭阳县陇集镇墩前村，实验性低成本改善农房，新农居成为乡村振兴的牵引性力量，年轻人陆续返乡，全民创业激发乡村活力；在淮安洪泽湖畔，十年禁渔只为年年有鱼，渔民上岸置家，转型创业，政府推动生态治理和保障民生和谐共生；在苏州，听吴依软语，互联网

如皋武定苑：小区适老化改造，中国式颐养照护

长江边上的小城如皋，是中国最长寿的地区之一，也是有名的“世界长寿乡”。在这座常住人口120多万的县级市，80岁以上老人67000多人。如皋“养老服务型”小区武定苑是长寿乡的缩影。9月，美国建筑师、西交利物浦大学建筑学院教师亚当·布里尔哈特和东南大学建筑学院博士生叶烈泽来到附近的武定苑，探访小区适老化改造和中国式养老方式。武定苑位于如皋城区繁华地段，2000年左右兴建，小区内有不少老年居民。年逾古稀的殷福如从小区兴建后就住在这里。



▲殷福如和妻子张业兰的幸福生活。

十几年前，殷福如妻子张业兰突发结缔组织病，整日全身疼痛，手连筷子都拿不起来，早上起床帮妻子穿衣、梳洗，吃饭的时候喂妻子

外国建筑师行走江苏 十年变迁 家的故事 百姓生活 中国图景

HOME STORY IN JIANGSU

更新 Renewal
实验 Experimentation
转型 Transformation
创新 Innovation
照护 Care

扫码观看“家”故事合集

江苏New 国际传播中心