

世界運河之都揚州發佈“運河十二景”

瘦西湖二十四橋上明月照耀，世界運河之都揚州“運河十二景”8月11日正式揭曉。

大運河是中國人民創造的偉大工程，記錄了中國歷史文化寫不盡的厚重、壯美和輝煌，見證了中華文明的源遠流長和中華民族的勤勞智慧。揚州是大運河原點城市、大運河聯合申遺牽頭城市，也是全國唯一全城劃入大運河文化保護傳承利用規劃核心區的地級市。在3200公里長的大運河全線，151公里長的揚州段擁有豐富的歷史遺存和突出的文化價值，各種運河美景宛如珍珠般灑落在

這座千年古城。

為串珠成鏈打造世界級運河文化遺產旅遊廊道，助推揚州大運河文化帶和國家文化公園建設在新起點上繼續走在前列、爭做示範，今年6月27日，揚州市啟動“運河十二景”評選和建設工作。

歷時22天的網路票選，吸引了36萬多人次踴躍投票、5萬多名熱心網友獻計獻策。根據綜合票選結果和專家學者、社會各界意見建議，最終確定了揚州“運河十二景”的人選名單，它們是：瘦西湖、運河三灣、七河八島、明清古城、茱萸灣、雙寧古韻、孟城驛、北湖濕地、

平山堂、邵伯古鎮、瓜洲古渡和高旻禪寺。瘦西湖位列揚州“運河十二景”榜首。作為大運河畔的一顆璀璨明珠，瘦西湖就是揚州的“別稱”。瘦西湖善用天賦資源、活化人文積澱，走在文旅融合的最前沿。

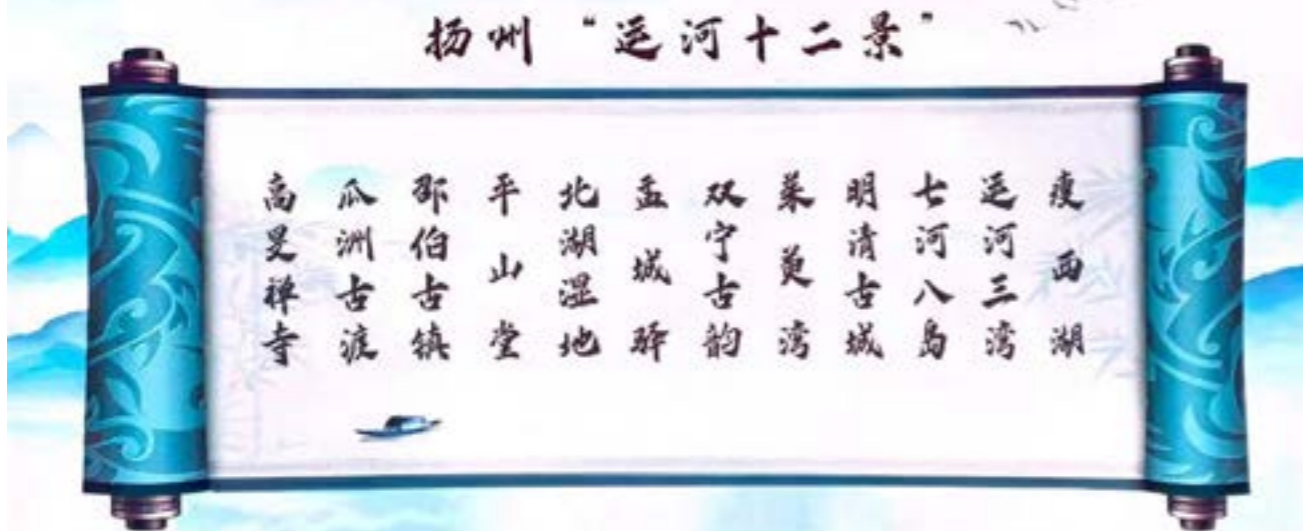
同樣入選的明清古城，是東南沿海地區規模最大、保存最為完好的歷史城區。深宅高第、煙火市井……古城揚州如一幅“雙面繡”：一面是保護與傳承，一面是活化與更新。護其貌、美其顏、揚其韻、鑄其魂，揚州明清古城是古今文明交相輝映的生動樣本。

“揚州‘運河十二景’中既有生態景觀，又有人文高地；既有歷史經典，又有時代新秀；既蘊涵著古人的浪漫與智慧，又彰顯著今人的創造與作為，是揚州運河‘最古老、最核心、最精華、最有活力一段’的集中展現。”揚州市委常委、宣傳部部長張長金說道。

發佈儀式以揚州“運河十二景”為主線，共分為古鎮風情、古城神韻、湖上勝境、人文高地、水工匠心五個篇章，

通過不同的表演形式，講述一景一故事，重現歷史景象，並與現代生活情景演繹穿插，讓觀眾全方位、立體化、沉浸式感受體驗揚州“運河十二景”魅力，現場氣氛熱烈、掌聲不斷。

通過不同的表演形式，講述一景一故事，重現歷史景象，並與現代生活情景演繹穿插，讓觀眾全方位、立體化、沉浸式感受體驗揚州“運河十二景”魅力，現場氣氛熱烈、掌聲不斷。



中秋小長假 揚州“運河十二景”成網紅打卡地

今年中秋假期，秋高氣爽，揚州不少市民、遊客走出家門。賞月游、運河游成為今年中秋出遊的重頭戲，豐富多彩的文化和旅遊活動亮點頻出，“好地方”文旅影響力再度彰顯。

以月為媒，中秋主題夜遊豐富多彩。今年中秋假期，“月亮城”揚州“以月為媒”，挖掘中秋文化內涵，舉辦各式各樣、豐富多彩的傳統文化活動，融入了文化、科技、國潮風等元素，營造了濃厚的節日氛圍。

星河璀璨夜，蟬鳴蛙聲、亭橋曲廊……夜幕下的瘦西湖景區流光溢彩、風清月明。小長假期間，瘦西湖景區在“二分明月憶揚州”大型沉浸式夜遊基礎上

推出了“明月滿揚州”賞月活動，融入唐韻雅集、中秋拜月等主題，讓遊客在夜遊過程中感受月亮城的文化魅力。

個個·花局裡古風街區打造國潮風“約局式”主題市集，通過沉浸式體驗，遊客與工作人員扮演的李白、歐陽修、陸羽、杜十娘等人物同台演戲，穿越古今。仁豐裡中秋民俗節活動，東關街“東關YE市集·中秋玩月計畫”……古城古街古巷通過漢服巡遊、民俗表演、燈謎花會、雅集晚會等活動，引導遊客體驗揚州詩情畫意和非遗魅力。

本地游成主基調，鄉村近郊遊成熱點。今年中秋，近郊遊、鄉村游成為遊

客出行的主流方式。

去高郵運河西堤看晚霞、清水潭看野鴨放飛；去邗江北湖濕地公園看精彩文藝大戲；去儀征捺山地質公園登高望遠、體驗房車燒烤，馬集鎮賞“稻田畫”；去江都白塔河度假莊園體驗中秋慢生活；去寶應湖濕地公園親近自然……揚州各地以地方特色、鄉村民俗為主題，全方位多角度叫響揚州鄉村遊品牌。

乘坐水上觀光巴士到運河三灣看蒲葦花開，到揚州中國大運河博物館看運河前世今生……大運河是揚州重要的文化資源。8月，揚州“運河十二景”對外發佈，這是揚州運河“最古老、最核心、最精華、最有活力一段”的集中展現。



入選揚州“運河十二景”的明清古城，是中國東南沿海地區規模最大、風貌保存最為完好的歷史城區之一。 孟德龍攝

沉浸式大型音樂舞蹈詩《大運揚州——琴鶴同鳴》首演

走大運，來揚州。看琴鶴，奏同鳴。8月28日晚，沉浸式大型音樂舞蹈詩《大運揚州——琴鶴同鳴》在揚州運河大劇院首演。

揚州有最繁華的人間煙火，“三把刀”所代表的生活，是最令人嚮往的舒適愜意；揚州有最充沛的文化底蘊，揚州八怪的隨意揮灑，是最令人讚歎的藝術高峰；揚州有最虔誠的弘法之心，鑒真高僧的六次東渡，是最令人敬佩的精神座標。《大運揚州——琴鶴同鳴》這部劇，能夠滿足外界對揚州的想像。

《大運揚州——琴鶴同鳴》分為序幕、第一幕煙火繁華任逍遙、第二幕春風明月醉風流、第三幕驚濤駭浪見本心以及尾聲琴鶴同鳴五個部分，其中包含鶴靈琴女、市井人間、揚州八怪、揚州美女、鑒真東渡等耳熟能詳的揚州故事，加上高科技的舞美設計、多角度的多媒體呈現，帶給觀眾沉浸式觀賞體驗。

“自古以來揚州就有很多的代名詞，歷史悠久、底蘊深厚、人傑地靈，又富饒繁華，如果一定要讓我選一個詞來代表揚州，我覺得是精緻。”《大運揚州——琴鶴同鳴》導演、國家一級導演、北京舞蹈學院副教授、“文華導演獎”獲得者靳苗苗對中新網記者說，“揚州人對生活有著十分細膩、精緻的追求，這種追求體現在吃穿住行的各個方面，它可以說是很有‘嚼勁’的一個城市，越品越有味道。”

讓人感到震撼的，還不僅這些，事實上，當觀眾走進劇場的那一刻開始，演出就已經開始了，這是一場完全“沉浸式”的表演。

一道投影紗映著《大運揚州——琴鶴同鳴》的主題，一聲鶴鳴，就能看到仙鶴在天空中翱翔，仙鶴飛過揚州的大地，瘦西湖、東關古渡、個園，還有那些小橋流水人家一一再現。令人稱奇的是，裸眼3D的使用，令觀眾們如同騎在仙鶴背上，彷彿在半空中領略著揚州的一處處美景，真正體驗了一把“騎鶴下揚州”。

借助先進的技術，琴鶴同鳴通過專業化的表現、戲劇化的串聯，讓整部劇的專業性與觀賞性兼具，用靳苗苗的話說，“每一個舞段都是能夠與專業舞臺

甚至是大賽水準相媲美的，我們在保證了專業性的同時，還保留了面向大眾審美的煙火氣，能讓觀眾們感覺到好聽、好看、好感動。”



一聲“包子來嘍”，做工精美，口味鮮美的包子，就開啟一整天的熱氣騰騰。 揚州運河文投供圖。



8月28日晚，沉浸式大型音樂舞蹈詩《大運揚州——琴鶴同鳴》在揚州運河大劇院首演。 揚州運河文投供圖。

江苏扬州首届咖啡文化周启幕 探索城市生活新消费场景

江蘇揚州首屆咖啡文化周暨第三屆大眾愛咖啡“遇見”系列活動9月24日在揚州萬象匯咖啡市集舉行。揚州主辦方相關負責人稱，“揚州咖啡文化周活動的首次舉辦，旨在探索城市生活的新消費場景，讓更多年輕人通過咖啡看揚州、品揚州、愛揚州。”

走進揚州萬象匯咖啡市集，這裡正在進行咖啡拉花大賽，多位專業咖啡師同台切磋咖啡拉花技藝。在咖啡上畫出栩栩如生的松鼠、貴賓犬、飛馬等圖形，令觀者稱奇。

“拉花是意式咖啡的表現方式，咖啡師要萃取意式濃縮咖啡，打奶泡並倒入咖啡融合，通過咖啡與牛奶的結合勾畫出各種富含藝術的圖案。”現場一位專業咖啡師告訴中新網記者，咖啡拉花並非想像中那麼簡單，從圖案構思開始，咖啡師要經過幾十、上百次練習才能做出漂亮的咖啡拉花。

近年來，咖啡文化受到越來越多的年輕人喜愛，咖啡已不止於一種經濟指標、文化符號，更成為人與人、文化與文化的連結和產業樞紐，播散出城市的溫情與風尚。揚州報業傳媒集團黨委副書記、揚州日報總編輯周明濤告訴中新網記者，傳播咖啡文化，啟動年輕人消費動力，讓咖啡文化成為揚州城溫情與善意的實踐載體，傳遞城市溫度，並推動揚州食品產業創新發展。

在城市裡，民眾走進咖啡店，不只是為了解渴，也是為了滿足休憩和社交

需求，而這也是咖啡館的本來面貌。換言之，咖啡店需要在休憩和社交等領域，依據自身特點和周邊消費者群體特徵，因地制宜拓展更多消費場景。

此次活動吸引了星巴克、豆庫、吉舍、半間咖啡館、屋頂咖啡、此時咖啡館、扶南咖啡、常喜咖啡、咖啡日常等18家咖啡館參與，並在市集上推出18種咖啡新品，向民眾呈現一場咖啡文化盛宴。

揚州首屆咖啡文化周暨第三屆大眾

愛咖啡“遇見”系列活動由揚州市商務局作為指導單位，由揚州報業傳媒集團、揚州運河文化投資集團、揚州萬象匯聯合主辦，其中本次咖啡文化周“遇見”系列活動分為三場，分別是：遇見藝術家、遇見“思想家”、遇見運河十二景。揚州市商務局相關負責人告訴中新網記者，希望通過本次系列活動，打響揚州咖啡文化消費新名片、新時尚，促進城市的消費加快恢復和高品質發展。



民眾體味著咖啡迷人的香醇。 崔佳明攝



搭帳篷、住民宿、賞月色……中秋假期，揚州遊客在鄉野草地野營。 史盼盼攝

海外華裔青少年雲端暢遊揚州 穿越時空感受大運河魅力

“以運河為媒，以文化為魂，探索用富有趣味性、吸引力的方式將園林、點茶、古琴等揚州特色運河文化向海外華裔青少年生動展現，讓廣大華裔華人、華裔青少年足不出戶就能領略大運河文化的魅力。”近日，揚州市僑辦副主任龐春奎接受媒體採訪時說。

大運河作為中華文明的重要標識，承載著中華民族的悠久歷史和燦爛文化。揚州，是大運河申遺和保護的牽頭城市。2014年中國大運河被列入《世界遺產名錄》。揚州共有10個遺產點、6段河道列入《世界遺產名錄》，是運河沿線城市中世界遺產點最多的城市。

2022海外華裔菁英青少年大運河文化線上體驗活動已於7月20日在江蘇鎮江啟動，來自46個國家和地區的200多所華文學校的師生齊聚雲端，在19天的時間裡暢遊江蘇，共同開啟大運河文化體驗之旅。揚州為華裔青少年安排課程：“探索郵城古跡，共賞運河明珠”“體驗水上巴士，感受運河之都”。

高郵，是世界遺產城市、國家歷史文化名城，是中國縣市中唯一以“郵”命名的城市，課程以簡單易懂的“郵”字切入，帶領同學們走進南門大街——孟城驛，這裡是中國郵驛“活化石”，是全國規模最大、保存最完好的古代驛站。

“揚州依水而建、緣水而興，因水而美，從水路看揚州，視野也格外的不一樣。”龐春奎說，第二天的課程通過乘坐水上巴士遊覽古運河，將東關古渡、何園、文峰寺、運河三灣景區、高旻寺、瓜洲古渡等世界遺產點串聯起來，帶領同學們穿越從春秋、兩漢、隋唐到宋元、明清的時光隧道。

“伴美麗運河同行，與中華文化齊舞。希望通過這次雲端之旅，加深海外華裔青少年等新僑群體對中華文明悠久歷史和寶貴價值的瞭解和熱愛，記住歷史、記住鄉愁，增強對祖籍國的認同和自豪感。”龐春奎如是說。



揚州古運河。 孟德龍攝