

江南文化如何“破圈”？從這一視窗眺望未來

10月29日晚，隨著大型舞劇《運·河》上演，第三屆中國蘇州江南文化藝術·國際旅遊節閉幕，但關於江南的故事，未完待續。在過去一個多月的時間裡，日常中的江南韻，骨子裡的中國範，就在蘇州舉行的這一系列藝術活動中，悄悄地滲透到這座城市的每一個角落。

第三屆中國蘇州江南文化藝術·國際旅遊節由江蘇省文化和旅遊廳、蘇州市人民政府主辦。活動期間，蘇州本土以及長三角地區、大運河沿線多個省市、多個藝術門類的名團名劇、大師大作齊聚蘇州，經典芭蕾舞劇《紅色娘子軍》、舞蹈詩劇《只此青綠》、歌劇《晨鐘》、話劇《紅船追夢》、越劇《陸游與唐婉》、錫劇《珍珠塔》等多台優秀劇碼

精彩上演。

包括名團名劇名家精品劇碼展演、第八屆中國昆劇藝術節、第八屆中國蘇州評彈藝術節、第四屆江南青年戲劇節、“江南小劇場”夏秋演出季、蘇州文藝院團新創舞臺藝術作品展演等在內的100多個劇碼、200多場演出，吸引了超過2萬人次走進劇場觀看。

“江南如畫——中國油畫作品展”“詩意江南——全國油畫作品展”“遷想妙得——顧愷之藝術精神中國畫邀請展”等9場高水準展覽活動集中呈現，為近50萬人次帶來了美的享受。第二屆“蘇州最江南”學術論壇、志說江南·2021蘇州圓桌會議等7場高規格論壇研討活動，共邀請近400位藝術家、文化學

者來蘇論道江南文化。

在這個秋天，“2021年致敬經典·國際修復電影展”集結了12部經典佳片，在蘇州藝術人文影院聯盟共計放映50場，展映影片包括《盤絲洞》《穆赫蘭道》等。資深策展人沙丹為影迷朋友們開展映前導賞。沙丹表示，《盤絲洞》的修復極其偉大，觀眾可以通過這部電影，感性地去觸摸中國電影的發展歷史，這修復的不只是一部電影，更是一段電影人的歷史記憶。

月白風清之際，登臨千人石，彩袖翻飛間，喉清韻雅，霓虹閃爍處，聲聲聲繞……9月25日晚，第二十二屆中國蘇州虎丘曲會在虎丘山風景名勝區拉開帷幕，來自全國各地36個曲社的近200名曲友圍坐千人石上，唱

起婉轉昆曲。開幕當晚，盛會吸引了120萬人次線上觀看。

第三屆中國蘇州江南文化藝術·國際旅遊節期間舉辦的一系列活動受到了社會各界廣泛關注，超過2.1億人次觀眾線上觀看直播及參與網路評選活動。值得一提的是，本屆盛會還成功“破圈”，在B站、微博等網路平臺引起網友廣泛討論，江南文化品牌的影響力正不斷擴大。

作為江南文化最具代表性的城市，蘇州是中國歷代文人心目中最具詩意和最嚮往的地方之一。“最江南”的蘇州文化長盛不衰的秘密，在於天時地利人和的良性迴圈。當下，怎樣把豐富的歷史文化資源轉化為巨大的經濟社會價值，是蘇州的一道“必答題”。

今年初，蘇州召開文化產業高品質發展大會，正式發佈《“江南文化”品牌塑造三年行動計畫》，圍繞打造江南文化研究、江南文化遺存保護、江南文化弘揚創新等十大工程，推出66個專案、200余項舉措，力爭將蘇州建設成古今輝映、特質鮮明、影響卓著的世界歷史文化名城。

蘇州市委常委、宣傳部長金潔說，這個金秋的系列文化盛會，正是蘇州用更富創意的“打開方式”，展現更具江南韻味的新符號與新路徑的最新視窗。

“從這一視窗眺望，可以看到蘇州正在實現從‘探古鉤沉’到‘文化自信’的跨越、從‘文化資源’到‘文化高地’的轉型、從‘千年古城’到‘創新之城’的蝶變。”（周建琳）



近日，“千年運河千里行”暨“愛上大運河”中外媒體採訪團沿大運河南下，開啟古城揚州之旅，感受千年運河的古韻與新生。圖為航拍大明寺平山堂（無人機照片） 泱波攝

第400家德企簽約落戶“中國德企之鄉”太倉

10月28日，艾蔚昂智慧科技（蘇州）有限公司簽約落戶太倉高新區，這是太倉引進的第400家德企。

自1993年起，太倉對德合作至今已走過28年的歷程。目前，在太倉的德企總投資超50億美元，年工業總產值超500億元人民幣。值得一提的是，在太倉的製造業德企占全國的近10%，隱形冠軍德企超50家，德國前10大機床企業6家落戶太倉，德國前20強家族企業8家投資太倉，總部型德企超20家，在太倉的德資企業有90%以上完成了增資擴產。

在28年的時間裡，太倉對德合作走過了一個又一個里程碑。

2001年，全國第一個雙元制項目落地太倉，目前成為我國最大的“德國職業資格”考試和培訓基地；2006年，德企自發舉辦了第一屆太倉啤酒節，至今已連續舉辦16屆；2008年，首屆德國“太倉日”在斯圖加特舉行，開啟了每年一度的赴德經貿交流大幕；2016年，全球第六家、全國第三家德國中心落戶太倉。據統計，太倉創造了20多項全國對德合作的第一和唯一。如今，獨具特色的對德合作“太倉模式”，已實現從德企單向投資到中德企業雙向互動，太倉和德國的交流合作正深入到文化、體育、社會管理等各個方面，從中德友好幼稚園、中德善美福利

工廠，到德國酒吧、麵包房、餐廳、診療中心，再到羅騰堡德風街，太倉致力於讓德國人把這裡當成第二故鄉。

據瞭解，隨著對德合作領域愈來愈廣泛、內涵愈來愈豐富，太倉正從“中國德企之鄉”向中德合作城市典範升級。2019年5月30日，“加快建設太倉中德中小企業合作區”寫入《長江三角洲區域一體化發展規劃綱要》；2021年3月23日，江蘇省商務廳、發改委、科技廳、自然資源廳等四部門聯合發文，支持太倉打造中德中小企業合作示範區，為太倉在新發展格局下高水準推進對德合作提供了行動指南。

（周建琳）

以長江的名義闡釋“和合共生”：守護“微笑天使”江豚

它們是生活在長江裡的高等社會化動物，會合作捕魚，它們有著圓滾滾的身體，上翹的嘴巴看似在微笑，它們是長江江豚。25日，在南京舉行的2021南京和平論壇上，南京江豚保護協會秘書長姜萌從長江水生生物資源保護的視角闡釋“和合共生”：不遺餘力守護“微笑天使”江豚。

姜萌介紹，作為中國的特有物種，長江江豚僅分佈在長江中下游幹流、鄱陽湖、洞庭湖。受人類活動影響，它們的數量從上世紀90年代的2700多頭銳減至目前的1012頭，已被國際自然保護聯盟列為極危物種。

“作為長江裡的旗艦物種，江豚處在長江生態食物鏈的最頂端，它的數量能夠直觀反映出長江生態系統健康程度，所以保護江豚就是保護長江生態環境，就是保護我們人類自己。”姜萌表示。

姜萌介紹，為了保護好江豚，近年來，南京從政府到民間都付諸了眾多行動，從執法人員到普通志願者皆參與其中。

據不完全統計，近8年來，南京近萬人直接或者間接參與到長江江豚保護行動中，僅江豚保護志願者就達4000多人。南京組

織了“寧小豚”志願服務隊，吸納轉產漁民成為長江江豚監測員，讓“捕魚人”轉變為“護豚人”；向保護區提供各類江豚保護、救助線索；向公安機關、漁業執法部門提供危害長江生態環境的違法線索，共同保護長江水生生物資源環境。

姜萌介紹，得益於多年來社會各界的努力，在南京的長江江豚保護工作初見成效：其種群數量從2014年的30頭左右增長到如今50頭以上，在南京鼓樓濱江風光帶、

魚嘴公園等地，人們可以近距離觀賞到可愛的江豚在水中嬉戲遊弋。

“我們生活在同一個地球，人與自然是生命共同體。南京保護長江江豚的故事，為如何在城市中開展瀕危物種保護工作、城市發展與環境保護如何協調發展提供了成功案例和經驗。”姜萌表示，真心希望珍稀的“水中精靈”江豚能夠成為國際“微笑大使”，希望能將它的“微笑”帶到世界每個角落。（記者 朱曉穎）



近日，江蘇國際餐飲博覽會在南京開幕，色香味俱全的南京美食亮相其中。圖為博覽會上的美食吸引觀眾。 泱波攝



10月31日，航拍江蘇省常州市的全壇綠野仙蹤一號公路。（無人機照片） 泱波攝

梅花鹿“露臉”南京牛首山文化旅遊區

近日，佈設在南京牛首山文化旅遊區密林裡的紅外相機首次拍攝到了國家一級保護動物梅花鹿活動的影像。

據瞭解，梅花鹿屬於國家一級保護動物，被列入世界自然保護聯盟2015年《瀕危物種紅色名錄》。梅花鹿活動時間集中在早晨和黃昏，其生活區域隨著季節的變化而改變，春季多在半陰坡，夏秋季遷到陰坡的林緣地帶，冬季則喜歡在溫暖的陽坡，主要以

草、水果、草本植物、樹芽、樹、農作物為食。

近年來，南京牛首山文化旅遊區始終堅持“綠水青山就是金山銀山”的發展理念，森林植被覆蓋率高達86%，為野生動物的棲息繁衍提供了良好的環境。此外，近年來，紅外相機還拍攝到了狗獾等國家二級保護動物活動影像，南京牛首山文化旅遊區生物多樣性保護成果顯著。

（張傳明 陶宇軒）