

这里有文明之光、这里有文脉绵长、这里有文旅融合书写锦绣华章……

萃精聚华，吴地文明自此成长

无锡高新区(新吴区)历史底蕴深厚。3000多年前,泰伯奔吴,中原文明与江南文化相融相交,至德名邦千古传颂。代代吴人,将地理化为地利,而地之利又转化为人之利,衍生出生生不息的吴地文明。

这里有文明之光、这里有文脉绵长、这里有文旅融合书写锦绣华章——发源于无锡高新区(新吴区)的吴文化,也因此成为江南文脉中最有活力、最富激情、最与时俱进的主干部分。

文明有源头

一地瑰宝,涵养一方文明,吴文化即发源于此

“古人是有智慧的。泰伯奔吴、千里跋涉,为何到了这里就驻足留下,定都梅里,建构吴国?因为这里宜居宜业!”首届江南文脉论坛期间,无论是清华大学教授彭林,还是江南大学教授庄若江,不约而同为吴文化的发源地梅村点赞。

是的。江南文脉源远流长,流淌其中的吴文化是不可逾越的话题。现如今的高新区(新吴区),虽是城市高新技术产业高地,但文化的光彩与产业的光芒,共同闪耀在这片古老而年轻的土地上。凭水而生、因水而兴,秀美的自然风光,是古人道法自然的宜居之选,也是吴地文明自由生长的丰沃土壤。

一地瑰宝,涵养一方文明。商周时期的梅里遗址,出土文物

具有鲜明的中原文化元素,为“泰伯奔吴”提供了旁证;鸿山遗址与圆明园、大明宫、良渚、殷墟等耀眼的名字,共同跻身中国首批国家考古遗址公园之列;鸿山遗址出土的玉飞凤,以无锡徽标的形式,在城市各个重大活动或场合频频出现;自带传奇色彩的昭嗣堂,在历史浩瀚长卷中留下身影;泰伯墓、泰伯庙成为天下吴氏宗亲的根之所系;江南地区首条人工运河伯渎河勾连梅村与清名桥畔的伯渎港,此地恰是见证市井繁华与民族工商业鏖战岁月的“黄金水道”。坐拥1个国家考古遗址公园、3点四处国家级文保单位,这片土地的历史积淀令人咋舌。

物质文化遗产俯拾皆是,沾着人间烟火气的故事同样精彩纷呈。泰伯奔吴,“三让天下”的

美德让孔子不吝赞誉之词;梁鸿孟光归隐于此,“举案齐眉”的美谈传颂至今;高亢吴歌,为“船过梁溪莫拍曲”植入戏曲基因;“钱氏家训”中,走出“一门六院士”,为鸿山涂上浓重的人文底色;泰伯庙会,开启江南与春天的第一场约会;“江南好,真个到梁溪”,清代著名词人纳兰性德吟诵无锡的佳句里,“梁溪”二字典出梁鸿疏通惠山古溪,这也成为无锡的“雅号”传用至今。

发源于此的吴文化,具有历史的秉性,也有现实的意义。高新区(新吴区)现代的发展与成就,与其过往悠悠的步履一脉相连,对江南文脉的研讨,也是对吴文化的梳理:建立文化自信,并从传统中为今天的事业汲取经验与养分。

文化有传承

敬畏历史,悉心呵护遗存,大保护示范全中国

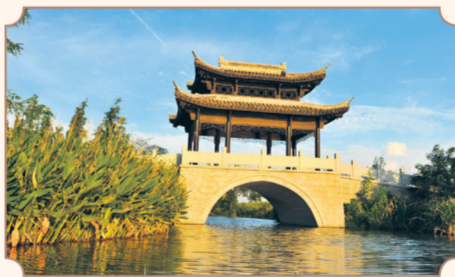
在梅村街道采访时,一张地图引起记者的兴趣:一条伯渎河纵贯东西,南北向9条小泾横向穿越伯渎河,形成“一渎九泾”的格局。

“一渎九泾”之所以让人眼前一亮,是因为其形制格局与无锡老城区“一弓九箭”的形制布局极其相似。记者向无锡市多位考古专家求证,他们均认为:先人们对居住区域布局的高度雷同,充分说明其“天人合一、道法自然”的文化基因一脉相承。

文化的传承,不仅体现在优秀文化基因、文化思想的潜移默化上,也体现在高新区(新吴区)对文化遗产、文化遗存的悉心呵护中。新吴区公共文化中心副主任孙军接受记者采访时表示,本着“敬畏历史、审慎落笔”的态度,鸿山国家考古遗址公园从高点、高站位出发,由中国建筑设计研究院陈同滨教授领衔的设计团队,编制大遗址保护总体规划。人与自然和谐共生、遗产保护与经济发展相辅相成的保护模式,使鸿山遗址保护成为中国大遗址保护的典范。今年,鸿山遗址本体保护展示设计规划与施工方案先后通过专家组论证启动施工。

作为城市高新技术产业高地,近年来,高新区(新吴区)重大项目推进工作始终走在前列,一大批重大项目落地的同时,始终秉承“考古先行”的原则。

吴地文明的炊烟,缕缕不绝数千年。留在这片土地上的文化标点,筑起城市的精神家园。也正是基于此,高新区(新吴区)对这一脉文化香火悉心呵护、薪火相传。



文旅重融合

串珠成链,打造文化游线,度假区令人期待

走进鸿山物联网小镇客厅,鸿山全域旅游大数据客情监测与分析大屏赫然眼前。鸿山旅游度假区管理办公室常务副主任陈松介绍说,2018年10月跻身省级旅游度假区后,鸿山的旅游文章,主打“文化牌”与“智慧牌”。“逆城市生活”“让心静下来、让脚步慢下来”的田园休闲游,是鸿山的努力方向。春天充满生机与活力,鸿山靠“颜值”惊艳你;夏日绿荫遮阳,

5G智慧葡萄园带来采摘之乐;秋天垄上一片金色,让你体验丰收的喜悦;冬日暖阳带来和谐温馨,风俗民俗是独特的鸿山味道。在此基础上,利用物联网技术,及时对客情、游线、泊车、客流等进行实时分析,及时调整。

文化底蕴同样深厚的梅村,写的虽然也是“文化文章”,但在业态定位上,将依托梅里遗址、二胡文化园,从非遗文创区、文化传承演绎区方面发力。据梅村街道党工委副书记、办事处主任吴炜介绍,目前,汇聚上述业态功能的梅里古镇二期建筑主体已基本完成,招商也近尾声,预计于明年正式开街运营。届时,在这里可以真正体验到独具特色的吴文化、江南文化。据了解,街道将基于“吴文化”打造“城墙秀”“水幕秀”两大秀场,在

梅里古镇非遗区内引入传统非遗项目,形成工坊群,进一步活化文化体验,促进文化旅游的融合发展。

由于地域相近、文化一脉相承的关系,梅村、鸿山甚至计划与锡山区的荡口连成一片,将这些各具特色的江南文化小镇串起来,串珠成链,形成一条线形文化旅游线路,使这一片区的全域旅游内容更为丰富,留客方式更加多元。

文化是旅游的靈魂,有故事的地方才有吸引力;旅游是文化的载体,通过旅游,文化才能更好地得到弘扬与传播、传承。无锡是吴文化的发源地。从这里望江南,每一方地域山水,每一个历史段落,都富有深邃的文化景观。高新区(新吴区)将以旅游为载体,把吴文化的辉煌画卷渐次展开,呈现给世人。