

# “大运河文化带”建设展现扬州统战作为：推动“古运河重生” 发挥统战优势 建设大运河文化带

2021 海外华裔菁英青少年大运河文化体验活动近日在江苏扬州开营，逾万名海外华裔菁英青少年再次相聚“云端”，在体验中华优秀传统文化中，感受大运河亘古至今的璀璨文化。

2500 多年前吴王夫差在扬州开凿古邗沟，拉开了中国大运河的序幕。千百年来，运河滋养了扬州，是扬州人民的致富河、幸福河，它吸引集聚了八方资源，造就了扬州盛唐时的繁华、明清时的鼎盛，同时也孕育了今日扬州之开放、包容的城市特质。

“中国大运河，不仅是一份宝贵的历史遗产，更是中华文化的一张金名片，展现出巨大的民族凝聚力、向心力和文化力。”扬州市委统战部相关负责人表示，“扬州是中国大运河的原点城市和申遗牵头城市，我们要以保护好、传承好、利用好大运河为重点，充分挖掘运河文化资源，在建设大运河文化带、

推动‘古运河重生’中凝聚‘统战力量’、彰显‘统战元素’、发挥‘统战优势’、展现‘统战作为’，让大运河在新时代展示新形象、焕发新活力。”

## 聚力聚智 展现统战担当

2500 多年的运河文化源远流长，如何保护好、传承好、利用好这一流动的文化？“要用系统性思维引领大运河文化带建设，打造高品位的文化长廊、高颜值的生态长廊、高水平的旅游长廊。”“要加强大运河文化产业示范区建设，推动大运河从‘地理空间’转化为‘文化空间’，真正做到传承运河文脉、复兴千年运河。”“继续发挥设立于扬州的大运河遗产保护管理办公室的作用，对运河沿岸住宅、各类生产单位进行就地整治，恢复运河的生态、文化功能，创造宜人的滨水环境，让市民民众能亲近运河、游览运河、品味运河。”“大运河不仅是一条南北相连的通道，更成为文化

融合和传播的水系文脉。”……多年来，扬州市各民主党派将传承保护大运河文化作为参政议政的重点，积极发挥智力密集、联系广泛、资源丰富等优势，为大运河文化带建设聚智献策。

“古运河重生，不是要恢复其漕运、盐运的功能，而是在保护好文化遗产的前提下，进一步延续和放大其历史上发挥的促进南北、中外经贸文化交流的作用。”民盟扬州市委参政议政专委会副主任、扬州大学中国大运河研究院副院长黄杰谈及如何推动古运河重生时表示，“在大运河文化遗产保护、传承与利用中，‘活态’是灵魂。只有紧紧扣住‘活态’这一主线，才能真正实现‘让古运河重生’。”

## 以侨为“桥” 传播运河文化

2021 海外华裔菁英青少年大运河文化体验活动开营仪式在扬州中国大运河博物馆举行。该馆今年 6 月

16 日建成开放，是古运河重生的地标。作为中国国内首座集文物保护、科研展陈、社会教育为一体的现代化综合性运河主题博物馆，扬州中国大运河博物馆已征集到从春秋至当代反映运河主题的古籍文献、书画、碑刻、陶瓷器、金属器、杂项等各类文物展品逾万件（套），展览通过基本陈列和各专题展示了大运河的千年底蕴、时代价值、当代形象。

近年来，扬州侨务工作部门组织开展海外华裔菁英青少年大运河文化体验活动。2019 年，来自美国、加拿大、匈牙利、爱尔兰、西班牙 5 个国家 57 名海外华裔青少年在扬州进行为期 8 天的运河文化之旅，活动中，海外华裔青少年感受扬州历史文化，品尝淮扬美食，领略扬州美景。2020 年，受新冠肺炎疫情影响，海外华裔菁英青少年大运河文化体验活动以网络直播的方式进行，

运河文化通过互联网传向了海外华裔青少年。静待疫尽相约扬州成为诸多海外华裔的心愿。

扬州作为大运河原点城市，在大运河文化带建设中理应发挥牵头示范作用。扬州市新的社会阶层人士中有大量非物质文化遗产传承人。扬州市新的社会阶层人士联谊会牵头组织江苏省运河沿线城市新的社会阶层人士，举办“千年运河·苏新记忆”——江苏省运河沿线城市新的社会阶层人士庆祝中国共产党成立 100 周年非遗文化展。江苏省运河沿线苏州、无锡、常州、镇江、扬州、淮安、宿迁、徐州八市的新阶层人士在扬州举行非遗文化交流展，参展作品均由新的社会阶层人士精心创作，近百件各具地域特色的展品，展示新阶层人士对技艺的追求、对“匠心”的坚守、对非遗文化的传承和创新，饱含浓浓的家国情怀、运河情愫。



图为中国大运河沿线。

## 逾万名海外华裔菁英青少年“云端”体验大运河

近日，2021 海外华裔菁英青少年大运河文化体验线上活动开营仪式在扬州中国大运河博物馆举行，逾万名海外华裔菁英青少年再次相聚“云端”，共同开启一段美妙的大运河文化之旅。

“以运河为媒，以文化为魂，向海外华裔青少年生动展现博大精深的中华文化。”江苏省委统战部常务副部长李国华在开营仪式上致辞时说，“海外华裔青少年是海外华人社会的希望和未来，希望各位同学通过此次云端之旅，进一步加深对中华文化的认识和理解，更加热爱中华文化，成为促进中外文化交流的使者，向更多的海外朋友讲好中国故事。”

运河是人类的伟大壮举，运河文化是人类文明的宝贵遗产。中国大运河是人类文明史上开凿最早、里程最长、工程最大的人工河流，凝结了中华先人适应自然、改造自然、与自然和谐共处的伟大智慧和勇气，承载着中华民族五千多年的悠久历史和文明。

“扬州是个好地方，依水而建、缘水而兴、因水而美，是中国重要历史文化名城。”扬州市委统战部副部长陈荣进表示，我们将以此次活动为契机，以大运河文化带建设为牵引，努力打造新时代展示中国形象的亮丽名片、传承中华文明的文化长廊、讲好中国故事的交流平台，用中华文化、中华文明团结联合海外华裔侨胞，和

海外华侨华人一道，画出最大同心圆，共同推动大运河文化走向世界，让运河文化源远流长、生生不息。

涓涓千年运河，流淌出沿岸文化。生生不息的运河文化孕育了沿途独特的商贸、建筑、文学、饮食、民俗风情，直到今天仍散发着无穷魅力，影响着运河沿岸的人民。

英国中文教育促进会会长伍善雄在现场连线中表示，大运河文化体验活动大大丰富了学生的学习和生活，增强了海内外中华儿女的民族认同感和自豪感。英国中文教育促进会将继续努力致力弘扬中华文化，推动英国

华文教育事业的发展。

澳大利亚华夏文化教育促进会会长林斌说，海外华裔菁英青少年大运河文化体验活动独树一帜，聚焦大运河、江苏历史文化民俗、非遗技艺，集课程形态、中华文化、寻根之旅、实景课堂、民俗手工制作等要素于一身，相信通过此次云端之旅，营员们一定会对学习中华文化产生浓厚的兴趣。

海外华文学子学生代表在连线中表示，他们对此活动充满了无限期待。当日网络直播的开营仪式吸引海内外 12.8 万人在线观看。

在江苏扬州，有个刚开成“网红”的博物馆。

在这里，藏着一个神奇的“密室逃脱”；在这里，全景呈现着千年运河的“前世今生”；在这里，40 位博物馆馆长齐聚，为它点赞，支招“老”遗产“新”传承。

这个博物馆有哪些不一般的地方？一起来探个究竟！

## 1.2 万件文物展现大运河文化

扬州中国大运河博物馆 6 月 16 日建成开放，1 万余件（套）展品揭开神秘面纱。

馆内藏有从春秋至当代反映运河主题的，各类文物展品 1 万多件（套），全流域、全时段、全方位展示运河文化。

从空中俯瞰，博物馆整体采用巨型船只造型，融入风帆元素，“驻扎”在扬州三湾古运河畔。

这艘“巨舰”乘风破浪，扬帆起航，翻开这本运河版的“百科全书”。

大运河博物馆由南京博物院负责布展和运营，是一座全面反映大运河历史概况、现今状态和运河美好生活的博物馆。虽是新馆，展陈却非常丰富“有料”。

南京博物院院长龚良介绍，一座大运河国家文化公园内的博物馆，如今呈现在公众面前，这里有公园般美丽的博物馆环境，有新唐风格调的博物馆建筑，有全流域、全时段、全方位的博物馆展览，彰显大运河的千年底蕴和当代形象。

迄今，该馆已征集到，从春秋至当代反映运河主题的古籍文献、书画、碑刻等各类文物展品 1 万多件（套）。

大运河是流淌的、活态的文化遗产。与展品堆砌的传统博物馆不同，该馆注重历史文化遗产的活态传承，让古老运河宛若“新”生。

公众在展厅，即可“穿梭时空”看到隋唐大运河、京杭大运河、浙东运河的“前世今生”，还能感受到运河沿线水利工程、漕运盐利、市井生活的自然生态，体验中国大运河流域的历史积淀和人文风貌。

该馆全面运用现代技术手段，将 5G、VR 等引入古老运河，给公众带来全新的感官体验。

未来，大运河博物馆将给公众提供一个既时尚好玩，又能全面了解大运河文化的场所。

## 博物馆里有个“密室逃脱”

中国大运河博物馆设有：“大运河——中国的世界文化遗产”“因运而生——大运河街肆印象”两个常设

展览和“大运河非物质文化遗产”“世界知名运河与运河城市”“中国大运河史诗画卷”“隋炀帝与大运河”“紫禁城与大运河”“运河湿地寻趣”“数字化沉浸式体验展”“运河上的舟楫”“大明都水监之运河迷踪”9 个专题展览。

其中，“运河迷踪”与其说是展厅，更是一个“密室逃脱”游戏。

这里专为青少年观众打造，在全开放式的体验空间，以青少年喜爱的古风 and 二次元风格呈现，通过“密室逃脱”游戏方式，让观众了解运河水工科技、体验运河探索乐趣、领略运河沿岸风物。

不管是书籍，还是桌上的地图，甚至是奏折，都与大运河有关。观众在这里体验的过程中，还可以学习历史和地理人文知识。

“数字化沉浸式体验展”同样吸引人们的关注。展览以“水”“运”“诗”“画”四个篇章，阐释中国大运河文化。通过“科技+艺术+文化”的裸眼技术理念，突出声、光、电、形、色等方面的流动效果，营造出富有创意、极具新意的沉浸式体验。

## 馆长天团支招老遗产新传承

开馆当天，来自全中国各地的院士专家、浙江省博物馆、河北省博物馆、开封市博物馆等博物馆馆长组成的“馆长天团”齐聚扬州三湾古运河畔，支招古老遗产的现代传承。

中国文物学会会长、故宫学院院长单霁翔认为，历经千年，大运河保护从文物保护走向文化遗产保护。如今的大运河保护是个庞大的、涉及“千丝万缕”的系统，“文保”的对象不只是静态的文物，不仅是保护这条河流，而是从古至今的完整链条。

北京大学历史地理与古地图研究中心主任李孝聪教授认为，千年运河反映了朝代的兴衰，是经济文化繁荣的写照。对大运河的保护，需要涉及运河旧迹、水质维护、文化传承等多方面内容。

“大运河博物馆建成后的实景，远比我们当初的设计图更要精美！”中国工程院院士、扬州中国大运河博物馆设计者张锦秋认为，大运河博物馆带来了“情理之中、意料之外”的惊喜。通过博物馆的震撼效果，让公众可以沉浸式地“走进”这段历史，对于大运河的当代传承保护具有重要意义。

本版图文均由扬州市人民政府侨务办公室提供



“古运河重生”新地标——扬州中国大运河博物馆。